

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA OSCAR ESPLÁ

ALICANTE

III JORNADA

MUJER Y MÚSICA

COMPOSICIÓN, DIRECCIÓN,
INTERPRETACIÓN, MUSICOLOGÍA,
PEDAGOGÍA Y SUS APLICACIONES
INTERDISCIPLINARES

8 MARZO
2023

PONENTES

Julia Fernández Vicedo

Trabajadora social. Ponente en la exposición "Dones i Música" de la FSMCV. Música amateur integrante de la Sdad. Unión Musical de Petrer.

Sylvia Corbacho de la Iglesia

Mezzosoprano y Directora artística en el Teatro Principal de Mallorca.

Eugenia Corbacho Yávar

Directora de escena. Profesora Escena Lírica en el CSMA.

María Isabel de Vicente-Yagüe Jara

Musicóloga y Profesora titular de la Facultad de Educación de la Universidad de Murcia.

Marisa Blanes Nadal

Pianista.

Mercedes Zavala Gironés

Compositora y docente.

CICLO DE CONCIERTOS EN TORNO A LA III JORNADA DE MUJER Y MÚSICA

Martes, 7-03-2023 en la "Casa Bardín".

Jueves, 9-03-2023 en el Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante.

Viernes, 10-03-2023 en "Las Cigarreras".

PROGRAMA

09:00-09:30 Presentación de III Jornada Mujer y Música: Composición, Dirección, Interpretación, Musicología, Pedagogía y sus aplicaciones interdisciplinares. Inauguración a cargo de Dña Inmaculada Sánchez Velasco, Directora del ISEACV

09:30-10:00 "Mujeres pioneras en las bandas de música amateurs"
Julia Fernández Vicedo

10:00-10:30 "Mujeres en profesiones artísticas: dos generaciones"
Sylvia Corbacho de la Iglesia y Eugenia Corbacho Yávar

10:30-11:00 "Mujeres, música y literatura"
María Isabel de Vicente-Yagüe Jara

11:00-11:15 Pausa Café

11:15-11:45 "Una mirada interpretativa en el día de la mujer"
Marisa Blanes Nadal

11:45-12:15 "Implacable Life"
Mercedes Zavala Gironés

12:30 Audición en el Salón de Actos del CSMA

13:30-16:00 Comida

16:00-19:00 Sesión de Comunicaciones de Alumnos y Profesores

Las ponencias, en horario de tarde, serán de hasta 15 minutos de duración, y de 20 minutos si van acompañadas de alguna interpretación musical.

Comité organizador

Jose Vicente Asensi Seva, Director del CSMA.

María Eugenia Palomares Atienza, Coordinadora de Igualdad

Plazo para presentar ponencias, así como la participación en los conciertos con programas de compositoras finaliza el **miércoles 22 de febrero de 2023**
Plazo para inscribirse en las jornadas hasta el **martes 28 de febrero de 2023**